

**COMPAGNIE ITALIQUE**  
EN RESIDENCE  
À ROSNY SOUS BOIS  
WWW.CIEITALIQUE.FR

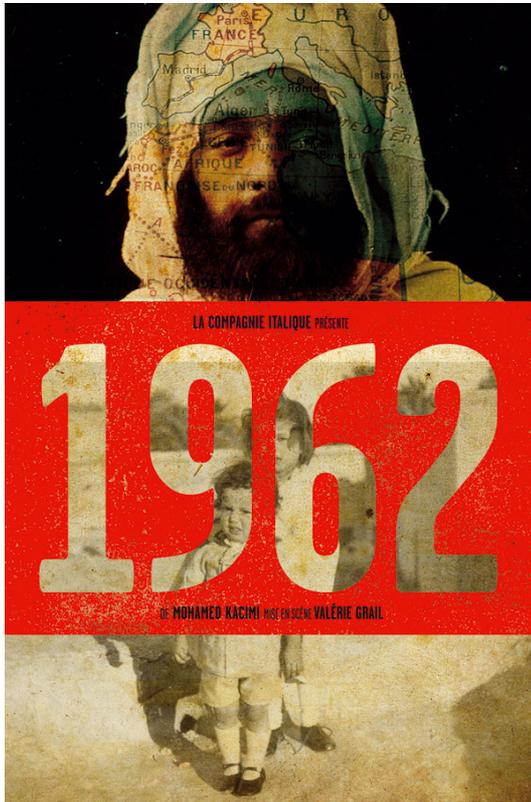
La Cie Italique présente **1962** à l'Espace Georges Simenon  
Place Carnot – 93110 Rosny-sous-Bois / à 200m du RER E station Rosny-sous-Bois  
Réservations 01 48 94 74 64 ou contact Cie 01 44 87 98 56  
Tarifs 15 € et 10 €

Théâtre tout public à partir de 12 ans

Du jeudi 25 au samedi 27 novembre

Tout public :  
vendredi 26 à 20h30 samedi 27 à 15h et 20h30

Scolaires : 25 et 26 à 14h



**1962**

de Mohamed Kacimi

Le texte du spectacle  
a fait l'objet d'une commande de la Cie à l'auteur.  
Il est publié chez Actes Sud Papiers.

Mise en scène et scénographie

Valérie Grail

Musique originale

Rachid Guerbas et Stefano Genovese

avec

Zakariya Gouram

Valérie Grail

Compagnon musicien

Stefano Genovese

Nadia attend un bateau et retrouve Gharib. Ils évoquent leur enfance commune à El-Hamel, village aride perdu sur les hauts plateaux algériens; enfance heureuse bercée par l'attente émerveillée de "l'indépendance". Mais à la place de la fête attendue, le jeune Gharib croule sous le poids de l'arme transmise par son père, Nadia s'ensanglante les mains à hisser le drapeau algérien et le vieil instituteur en blouse grise à troqué sa règle en bois contre une règle en fer. Quand ils fuient vers la mer, ils sont rattrapés et corrigés. Quand ils veulent s'aimer, ils sont enfermés et Gharib s'exile. Aujourd'hui Gharib vit à Marseille et voit Nadia partir pour son pays, l'Algérie.

Refusant de s'engager dans des considérations générales sur l'état du pays, c'est avec sensibilité que Kacimi dépeint un monde perdu mais toujours vivace dans le souvenir. Un chant à l'innocence et à la poésie de l'enfance, ignorante des péripéties politiques, et à la soif de liberté et d'amour de l'adolescence, qui se heurte à des principes et à un intégrisme naissant insupportables.

**Prix du festival de Lugano, événement Télérama.**

S'inspirant de sa propre histoire Kacimi suggère la désillusion, la révolution confisquée et raconte en poète deux destinées humaines, interprétées avec une bouleversante éloquence

Emmanuelle Bouchez *TÉLÉRAMA*

L'Algérie, la belle pièce de Mohamed Kacimi permet d'en écouter autre chose que des cris et des plaintes...

Philippe Lançon. *LIBERATION*

Un vrai bijou rare et précieux... Une mise en scène époustouflante de justesse, tous les aspects qui font la beauté du théâtre sont réunis

Michel Loiseau. *SUD OUEST*

Souvenirs d'enfance et d'exil dans un texte superbe...

Odile Quirot. *LE NOUVEL OBSERVATEUR*

Un voyage sur le fil de l'émotion, d'une indicible beauté.

Zoé Lin. *L'HUMANITÉ HEBDO*

Un spectacle sobre, loyal, sensible. La voix d'un poète pour surmonter les cruelles réalités. Un texte débordant de tendresse...

Armelle Hélot *LE FIGARO*

Une simplicité, un humour et une sensibilité étonnants...

Florence Ruzé. *LE PARISIEN*

Voici un spectacle miraculeux d'humour, qui nous aide à retrouver le vrai visage de l'Algérie.

André Fetet *ZURBAN*



**Contact Cie Italique**

01 44 87 98 56/ 06 37 30 67 35  
cie-italique@wanadoo.fr  
site : www.cieitalique.fr

Une production de la Cie Italique avec le soutien du Conseil Régional Ile-de-France, du Conseil Général de Seine Saint Denis, de la Ville de Rosny-sous-Bois, en coproduction avec Le Théâtre de Minoterie (scène conventionnée). Un spectacle créé avec le soutien de la DRAC Ile de France et de l'Association Beaumarchais-SACD.