

1962

Fiche Technique

**Fiche technique contractuelle. A nous retourner paraphée et signée pour accord.
N'hésitez pas à nous contacter en cas de problème.**

Cette fiche technique est idéale. Soyez certains que, dans la mesure du possible, nous adapterons ces exigences techniques aux possibilités de votre lieu, dès réception de votre fiche technique et des plans du plateau (à l'échelle). Le nombre des services est calculé avec une pré-implantation, faite par le théâtre d'accueil.

Lumières - vidéo :
Martial Rozé
06 76 08 12 24
ou
Thierry Alexandre
06 81 24 74 74

Contact Cie :
Julie Ménard/Jessica Régnier
Tel/Fax: 01 44 87 98 56
Port: 06 37 30 67 35
cie-italique@wanadoo.fr

Son :
Stefano Genovese
Tel:06 87 82 53 28
stipo@free.fr

Durée du spectacle : 1h15 sans entracte

Personnel en tournée :

6 personnes : 2 comédiens, un musicien, deux régisseurs, une assistante à la mise en scène

Plateau :

- minimum 8X6m. Sol noir.
- En fond de scène rideau noir
- 1m20 à l'avant du rideau noir, une toile peinte suspendue de L7,5mXH4m (réduction possible) pour projection vidéo (fournie par la Cie, nouettes en haut, fourreau sur le bas)
- prévoir un sous-perchage pour la toile et une barre de 7M50 de long et 5cm de diam. pour le fourreau du bas.
- à l'avant scène cour : un espace pour le musicien (2mX2m) avec piano et ordinateur (fournis par la Cie)

Installation en salle :

- Un berceau avec vidéo projecteur (fournis par la Cie)

Lumière :

Hauteur réglage lumière : min 5m

- 1 Jeu d'orgue à mémoires mini 24 circuits X 3Kw
- 2 cycliodes 1000W ou lumière salle graduée
- 36 PC 1Kw dont 5 peuvent être des 500W
- 1 Fresnel 2Kw
- 8 Découpes courtes 1000W (type Juliat 614)
- 2 découpes ultracourtes 1000W (type Juliat 613)
- 6 platines pour projecteurs au sol
- 2 pieds de projecteurs

Son :

Les tops son sont envoyés par le musicien du plateau,

Les réglages et niveaux se font de la régie son (installée en salle)

- 1 Table son avec min 6 entrées et deux départs auxiliaires
- 2 DI box sur le plateau pour le musicien
- 2 Prises électriques pour clavier et ordinateur pour le musicien
- 1 Système de diffusion en façade adapté à la salle
- 1 Couple d'enceintes sur le plateau au lointain (1° départ aux stéréo)
- 1 Retour plateau pour le musicien (2° départ aux mono)

Vidéo :

- le VP et lecteur DVD près de la régie son au plateau.

Le matériel vidéo est fourni par la compagnie (1 VP, 1 lecteur DVD + câblage)

Loges :

- Loges pour 2 comédiens et 1 musicien

Merci de prévoir : Thé, café, biscuits, fruits secs, eau minérale...

Planning et équipe technique du théâtre d'accueil nécessaire : (avec prémontage)

	Service matin (4H)	Service après-midi (4h)	
Veille de la Représentation	<ul style="list-style-type: none">- installation plateau- Installation vidéo- Réglages lumières- Nettoyage costumes (si nécessaire) <p>1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 électricien 1 régisseur son/vidéo</p>	<ul style="list-style-type: none">- Réglages lumière fin- Installation son <p>1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 électricien 1 régisseur son 1 habilleuse (1/2 h repassage)</p>	
jour de la Représentation	<ul style="list-style-type: none">- Conduite lumières- Filage technique <p>1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 électricien 1 régisseur son/vidéo</p>	<ul style="list-style-type: none">- Raccords comédiens <p>1 régisseur lumière 1 régisseur son</p>	<ul style="list-style-type: none">- Représentation 1h10 <p>1 régisseur lumière 1 régisseur son</p> <ul style="list-style-type: none">- Démontage et chargement <p>1 h, 2 personnes</p>